**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

                Рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса разработана на основе:

·       Федерального компонента государственного стандарта общего образования

·       авторской программы под редакцией Даниловой Галины Ивановны  «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных  учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данило­ва. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011.»

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

      На изучение  предмета «Искусство (МХК)» в 9 классе отводится 1 учебный час в неделю.
        В соответствии с учебным планом ГБОУ ЦО№80 на 2014-2015 учебный год рабочая программа в классах очно-заочного обучения рассчитана на 9 часа в год (0,25 часа в неделю), 27 часов (0,75 часа в неделю) отводится на самостоятельную работу обучающихся.

               Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием **«Мировая художественная культура. 7-9 классы.  Данилова Г.И – М.: Дрофа, 2013»**, включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год.

Построение программы «Мировая художественная культура. 9 клас­с» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

-принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;

- принцип историзма;

- принцип опоры на творческий метод (стиль);

- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;

- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и диф­ференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкрет­ными задачами их воспитания и развития.

Предмет «Искусство (МХК)» в 9 классе изучается в следующем режиме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I учебная четверть  | II учебная четверть  | III учебная четверть  | IV учебная четверть  | всего за год |
| всего часов |  2 |  2 |  3 |  2 |  9 |
| самостоятельная работа обучающихся | 7 | 7 | 6 | 7 | 27 |

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;

- взаимоопрос;

- синквейн;

Для обучения используется учебно - методический комплект:

*учебник* Г.И.Данилова «Мировая художественная культура»7 – 9 класс М.: Дрофа,2013

 **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Планируемые результаты освоения программы по искусству (МХК)**

Изучение предмета «Искусство (МХК)» **в 9 классе** дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

*1 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела.****тема урока** | **тип урока, вид деятельности** | **прогнозируемый результат** |
|  | **Мир и Человек в художественных образах** |  |  |
| 1 | **Человек в мире Природы**Человек и природа. Взгляд через века. | Урок-лекция | Знать соотношение понятий человек и природа.Знакомство с творчеством французского художника Анри Матисса, И. И. Шишкина, серия картин художника К. Хокусая «36 видов Фудзи». Явления природы в музыкальных произведениях А. Вивальди. |
|  | **Человек. Общество. Время.** |  |  |
|   | Пространство и время в зеркале мифов | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать мифы народов мира. |
|   | Человек эпохи Римской империи | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать примеры императоров Рима: император и полководец Август – эталон гражданственности и патриотизма, император Марк Аврелий – мыслитель и «философ на престоле», Каракала –один из самых злобных императоров. |
| 2 | Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения) | Комбинированный, фронтальный,групповой, индивидуальный | Понимать идеи гуманизма эпохи Возрождения. Знать портретное творчество художников Возрождения: «Портрет Ипполито Риминальди» -одно из лучших творений Тициана. |
|  | Человек нового времени. | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать творчество известного художника 20 века Сальвадора Дали (картина «Постоянство памяти»). Знать представителей лэнд-арта. Американский художник Роберт Смитсон и его «Спиральная дамба». |
|  | **Художественные традиции народов мира**  |  |  |
|  |  **Героический эпос народов мира**Понятие о героическом эпосе | **Самостоятельная работа обучающихся** | Сформировать понятия об эпосе, установить стилевые и сюжетные связи. |
|   | Герои и темы народного эпоса | **Самостоятельная работа обучающихся** | Сформировать понятие о былине. |

 *2 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** |  **прогнозируемый результат** |
|  |  **Праздники и обряды народов мира** |  |  |
|   | Всякая душа празднику рада | **Самостоятельная работа обучающихся** | Развивать умения анализировать сопоставлять. Развивать коммуникативные навыки работы в группах |
|  3 | Религиозные праздники и обряды народов мира | Комбинированный | Вспомнить сюжеты и образы Ветхого и Нового |
|    | Ах, карнавал! Удивительный мир | **Самостоятельная работа обучающихся** | Умение учащихся использовать ранее усвоенные знания. |
|  | **Своеобразие архитектурных традиций** |  |  |
|  4 | Особенности храмового зодчества | Урок - практикум | Уметь раскрывать характерные черты храмового зодчества |
|   | Дом – жилище человека | **Самостоятельная работа обучающихся** | Проследить историю развития жилища. Развивать умение самостоятельно работать с литературой. |
|  | Архитектурные традиции  | **Самостоятельная работа обучающихся** | Вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников |

 *3 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** |  **прогнозируемый результат** |
|  |  **Изобразительное искусство народов мира** |  |  |
|   | Искусство византийской мозаики | **Самостоятельная работа обучающихся** | Понимать значение храмовых росписей. |
| 5 | Древнерусская иконопись | Беседа | Формировать умение отличать религиозную живопись от картин.Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа |
|  | Искусство книжной миниатюры Востока | **Самостоятельная работа обучающихся** | Понимать что такое книжная миниатюра. |
|  | Скульптура Тропической и Южной Африки | **Самостоятельная работа обучающихся** | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа |
|  | **Своеобразие музыкальной культуры** |  |  |
| 6 | Музыка в храме | Беседа | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализаУметь отличать духовную музыку от обычной. Знать звучание органа. |
| 7 | В песне – душа народа | Урок-концерт | Знать историю русских народных песен, исполнителей русских народных песен. |
|  | У истоков народной американской музыки | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать джазовые композиции, их основу. Знать стили джазовой музыки. |

 *4 четверть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **тема урока** | **тип урока, вид деятельности** |  **прогнозируемый результат** |
|  |  **Театр народов мира** |  |  |
|  | Рождение русской народной драмы | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать традиции и характерные особенности русской народной драмы. |
| 8  | В музыкальных театрах мира | Комбинированный | Знать, как и почему возник музыкальный театр |
|   | Искусство кукольного театра | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать историю возникновения и развития кукольного театра. |
|  | **Самобытность танцевальной культуры** |  |  |
|  | Страстные ритмы фламенко | **Самостоятельная работа обучающихся** | Познакомиться с танцем фламенко – художественным символом Испании. Знать особенности его исполнения.Усвоение терминов, связанных с танцевальным искусством. |
|  9 | Радуга русского танца | Комбинированный | Знать своеобразие танцевальной культуры народов России |
|   | Искусство индийского танца | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать особенности индийского танца |
|  | Под звуки тамтамов (танцы народов Африки) | **Самостоятельная работа обучающихся** | Знать разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты. |