**** Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта (основно­го) общего обра­зования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской про­граммы общеобразовательных учреждений по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. Баранова М.Т., Ладыженской Т. А., Шанского Н.М. (Москва, «Просвещение», 2010) и скорректирована с учётом особенностей класса и в соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения на 2015 -1016 учебный год (2 часа в неделю).

**Учебник:** Русский язык . 9 класс**.** АвторыЛ. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2013 год.

**Программа** М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. «Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы» 11-е издание. Москва, «Просвещение», 2013.

Учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся, я внесла в распределение часов свои коррективы:

 **Количество учебных часов**

Количество часов в год – 70

Количество часов в неделю – 2

Количество контрольных работ – 7

Количество контрольных тестов - 5

Количество часов на развитие речи – 16.

 **Цели обучения**

 Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

 **Требования к уровню подготовки выпускников за курс**

**основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка ученик должен:

***знать и понимать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация peчевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально - делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов,

 конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

формулировать вопросы по содержанию текста;

 замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с

 этим органи­зовывать процесс чтения;

составлять конспект прочитанного текста;

оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

говорение:

создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**текст:**

* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики­
пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста.

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**русского языка в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы****Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения** |
|  |  **1 четверть**  |  |  |
| **Международное значение русского языка**  |  |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |  |
| **Повторение пройденного в 5-8 классах** |  |
| 2 | Р.р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. | 1 |  |
| 3 | Р.р. Стили языка. | 1 |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа.  | 1 |  |
| 5-6 | Предложения с обособленными членами. | 2 |  |
| 7 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. | 1 |  |
| 8 | Контрольный диктант сграмматическим заданием по теме «Повторение пройденного в 5 – 8 классах». | 1 |  |
| **Сложное предложение. Культура речи.** |  |
| **Сложные предложения.** |  |
| 9 |  Понятие о сложном предложении. | 1 |  |
| **Союзные сложные предложения**  |  |
| 10 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |  |
| 11 |  Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи (по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»).  | 1 |  |
| 12 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |  |
|  |  **Сложносочиненные предложения**  |
| 13 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения между частями ССП. | 1 |  |
| 14 | Сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами  | 1 |  |
| 15 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. | 1 |  |
| 16 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.  | 1 |  |
| 17 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. | 1 |  |
| 18 | Повторение по теме «Сложносочиненные предложения. Тестирование по теме. | 1 |  |
| 19 | Контрольная работа . | 1 |  |
|  | **2 четверть**  |  |  |
| 20 | Р. р. Подготовка к сочинению – описанию по воображению (по картине В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»). | 1 |  |
| 21 | Р.р. Сочинение – описание по воображению (по картине В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»). | 1 |  |
|  | **Сложноподчиненные предложения**  |
| 22 | Понятие о сложноподчиненном предложении.  | 1 |  |
| 23 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |
| 24 | Р. р. Сочинение – отзыв (по картине И.Тихого «Аисты»).  | 1 |  |
| 25 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | 1 |  |
| 26 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.  | 1 |  |
| 27 | Р. р. Изложение-восстановление текста по упражнению 106  | 1 |  |
| 28 | Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 |  |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 |  |
| 30 |  Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  Тестирование по теме.  | 1 |  |
| 31 | Контрольная работа.  | 1 |  |
| 32 |  Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.  | 1 |  |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. | 1 |  |
|  |  **3 четверть**  |  |  |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и уступки. | 1 |  |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели, следствия.  | 1 |  |
| 36-37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения | 2 |  |
| 38 | Р. р. Сочинение по данному началу (по картине В.П.Фельдмана «Родина»). | 1 |  |
| 39 -40 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | 2 |  |
| 41 | Р. р. Сообщение о происхождении псевдонимов (по рассказу Тэффи «Псевдоним»). | 1 |  |
| 42 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. | 1 |  |
| 43 | Р.р. Подробное изложение « Словарь – это книга книг» | 1 |  |
| 44 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». Тестирование по теме. | 1 |  |
| 45 | Контрольная работа. | 1 |  |
|  **Бессоюзные сложные предложения**  |  |
| 46 |  Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.  | 1 |  |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 48 | Р. р. Сжатое изложение с дополнительным заданием. | 1 |  |
| 49 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 50 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 51 | Р.р. Сочинение- отзыв (по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка»). | 1 |  |
| 52 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Тестирование по теме. | 1 |  |
| 53 | Контрольная работа. | 1 |  |
|  |  **Сложные предложения с разными видами связи**  |  |  |
| 54 |  Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 1 |  |
|  |  **4 четверть**  |  |  |
| 55 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 |  |
| 56 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. Тестирование по теме. | 1 |  |
| 58 | Р. р. Сжатое изложение. | 1 |  |
| 59 | Контрольная работа сграмматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |
| 60 | Р.р. Публичная речь. | 1 |  |
|  **Общие сведения о языке – 3 часа** |  |
| 61 | Роль языка в жизни общества. Основные формы существования национального русского языка. | 1 |  |
| 62 | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. | 1 |  |
| 63 | Понятие о литературном языке Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка | 1 |  |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах**  |  |
| 64 | Фонетика. Графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика и словообразование. | 1 |  |
| 65 | Р.р. Сжатое изложение. | 1 |  |
| 66 | Морфология и орфография. | 1 |  |
| 67 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 68 | Резервный урок. | 3 |  |

**Литература:**

**для учителя:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5. С изменениями.
2. Учебник: Русский язык . 9 класс**.** АвторыЛ. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2012 год.
3. Программа М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. «Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы» 11-е издание. Москва, «Просвещение», 2010год.
4. Егорова Н.В., В.Н. Горшкова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – Москва, «ВАКО», 2012 г.
5. Горашова Н.Г. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 9 класс. – М.,2009 г.
6. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. Москва, Просвещение, 2007 год.
7. Раздаточные материалы по русскому языку 9 класс. Москва, «Дрофа», 2004 год.
8. Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку 9 класс. Москва, «Материк-Альфа», 2006 год.
9. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Москва, «Сфера», 2005 год.
10. Русский язык. Подготовка к ГИА-2013. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2012 год.
11. Г. Т. Егораева. Русский язык. ГИА – 2012 9 класс. Москва, «Экзамен», 2012 год.
12. Н.А. Сенина, С.В. Гармаш. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2012 год
13. Угроватова Т. Ю. Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. 9 класс. Москва, Просвещение, 2007 год.
14. Электронное пособие «Русский язык. Поурочные планы 7-9 классы». Издательство «Учитель», 2010 год.
15. Электронное пособие «Русский язык. Литература. Тематическое планирование. Издательство «Учитель», 2010 год.

**Для учащихся:**

1. Учебник: Русский язык . 9 класс**.** АвторыЛ. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2012 год.
2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2006.
3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Д фа, 2006.
4. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
5. Русский язык. Подготовка к ГИА-2013. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2012 год.
6. Г. Т. Егораева. Русский язык. ГИА – 2012 9 класс. Москва, «Экзамен», 2012 год.
7. Н.А. Сенина, С.В. Гармаш. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2012 год
8. Угроватова Т. Ю. Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. 9 класс. Москва, Просвещение, 2007 год.